

Dossier de presse

8^{ème} festival européen de chœurs d'hommes

du 2 au 4 juin 2011

à Seyssins, Saint-Marcellin,

Saint-Antoine l'Abbaye, Chatte

organisé par

Entresol, chœur d'hommes du Dauphiné

www.entresol.org



Contacts presse :

Jean-Claude Potié : 06 72 23 28 46 | jpotie@free.fr

Freddy Balestro : 04 76 42 04 09 | freddy.balestro@wanadoo.fr

Alain Chevillot : 04 76 38 02 96

Prélude

8ème festival européen de chœurs d'hommes

Avec la présence exceptionnelle du Maestro Bepi de Marzi, cet événement regroupera 5 chœurs d'hommes italiens et Entresol.

Cinq concerts profanes ou religieux seront proposés au public du 2 au 4 juin 2011 :

- le 2 juin au Prisme de Seyssins :

20 h : J Crodaioli et Entresol

- le 2 juin au Diapason de Saint-Marcellin :

20 h 30 : La Presolana, Amici della Montagna et Coro Angelo

- le 3 juin à l'Abbaye de Saint-Antoine :

20 h : J Crodaioli, La Presolana, Angelo et Amici della Montagna

- le 4 juin à l'Espace Vincendon Dumoulin de Chatte :

20 h : concert final regroupant tous les chœurs

23 h : feu d'artifice.

200 choristes d'un excellent niveau chanteront un répertoire italien consacré essentiellement aux oeuvres de Bepi de Marzi, chef de chœur prestigieux, dont certains airs sont très connus du grand public.

Ces chants populaires à 4 ou 8 voix évoquant l'amour, l'amitié, la nature séduiront un large public.

Près de 2000 spectateurs sont attendus durant ces trois jours.

Toutes les places sont à 12 € (gratuité en dessous de 12 ans).

Il est prudent de réserver les places auprès des offices de tourisme de Grenoble, Saint-Marcellin, Saint-Antoine l'Abbaye, ainsi qu'auprès de la FNAC, Carrefour, Géant.

C'est une occasion unique d'écouter ces célèbres chorales italiennes qui ne se produisent que très rarement en France.

Contacts presse :

Jean-Claude Potié : 06 72 23 28 46 | jpotie@free.fr

Freddy Balestro : 04 76 42 04 09 | freddy.balestro@wanadoo.fr

Alain Chevillot : 04 76 38 02 96



Jean-Claude Potié
Président du chœur Entresol

25 ans déjà. Créé en 1986 par Alain Chevillot, notre chœur a pris pour habitude de partager avec son public les rencontres européennes de chœurs d'hommes.

Cette année, pour fêter cet anniversaire, le 8^{ème} festival mettra en musique les chœurs italiens. Nous accueillerons Bepi de Marzi.

De parrain en 2009, ce grand maître du chant choral italien sera le principal acteur de ce festival. Grand spécialiste des harmonisations, il nous enchante avec les quatre chœurs que nous avons invités. Quatre concerts se dérouleront à Grenoble, à Saint Marcellin, à Saint Antoine et à Chatte.

Chanter en chœur, chanter avec le cœur, c'est d'abord exprimer le bonheur, c'est glorifier la vie, c'est être l'instrument d'une musique qui nous remplit de joie.

Chanter, c'est exprimer la plénitude et l'harmonie de l'âme avec l'univers, c'est partager et participer aux sons de la vie, c'est entendre résonner en soi un harmonieux bien-être.

C'est aussi partager avec vous et avec tous ce plaisir que tous les choristes portent en eux.

Nous nous souvenons aussi de Philippe Pierre, notre ancien président, disparu récemment qui avait porté de ses vœux ce festival.

Alors bienvenue à tous et faisons silence pour partager ensemble des instants de fraternité et d'émotions.

Historique du festival

L'idée de rencontres européennes de chœurs d'hommes est née en 1988 à l'occasion d'une tournée dans le Trentin où le groupe a rencontré plusieurs chœurs d'hommes italiens.

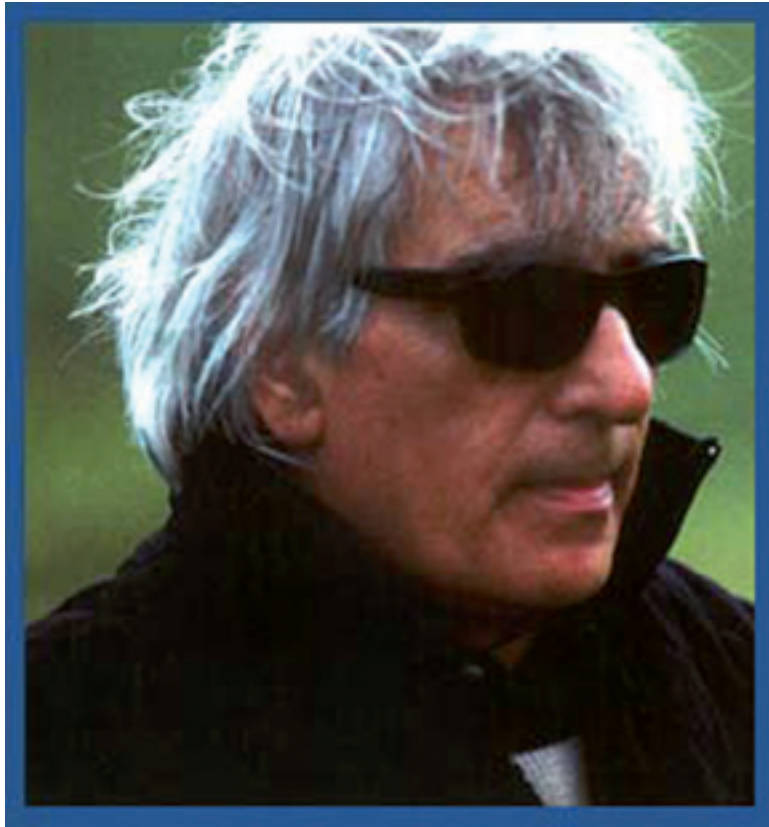
Cette rencontre a permis aux choristes d'Entresol de sortir de l'isolement qu'ils connaissaient en région Rhône-Alpes, où les chœurs d'hommes étaient fort rares. Un chœur d'hommes est généralement composé de 4 pupitres : des ténors 1, des ténors 2, des barytons, des basses.

Le premier festival a eu lieu en 1992 à Chatte avec la participation de deux groupes italiens, un hongrois et trois français.

Les 6 autres éditions ont réuni des chœurs allemands, anglais, belges, français, gallois, irlandais, italiens et suisses, à Chatte, Saint-Marcellin et Saint-Antoine l'Abbaye.

La qualité constante de ces festivals, la variété des répertoires proposés et l'enthousiasme suscité auprès d'un public de plus en plus nombreux nous conforte dans l'idée de pérenniser ce festival avec des chefs de chœurs prestigieux sur de nouveaux sites : le Diapason de Saint-Marcellin et le Prisme de Seyssins pour cette 8ème édition.





Bepi de Marzi

« Voix d'hommes pour les temps nouveaux ».

De ces rencontres doit naître le désir d'un monde d'harmonie.

Mais peut-on chanter si l'on oublie ceux qu'on chasse de leur patrie, que l'on persécute lors des guerres, qu'on tourmente par la faim ?

Il nous appartient, dès lors, de faire entendre la voix des gens humbles et simples

Il nous revient de chanter avec conviction l'espoir, l'amour et la foi en l'avenir d'un monde de fraternité et de paix absolument indispensables pour le futur.

« Voix d'hommes pour les temps nouveaux ». C'est maintenant, ici-même qu'elles doivent se faire entendre.

Bepi de Marzi

Les chœurs participants



Coro I Crodaioli (Vénétie)



Ce chœur basé à Arzignano (Vénétie) a été créé en 1958 par Bepi de Marzi. Il compte actuellement 28 choristes répartis en 4 pupitres équilibrés.

Le répertoire de ce chœur se compose uniquement d'œuvres écrites par le Maestro. Ces œuvres se réfèrent très souvent à Arzignano, ville où est né Bepi de Marzi et qu'il n'a jamais quittée, à ses monuments, à ses églises, à ses sites environnants et à ses montagnes.

Le répertoire de I Crodaioli (que l'on peut traduire par les escaladeurs) a depuis longtemps dépassé les frontières nationales et de nombreux chœurs étrangers sensibles aux histoires d'inspiration populaire (dont le Japon) ont traduit ses paroles et l'interprètent.

« Signore delle Cime » est mondialement connu. Il fut composé par Bepi de Marzi à la suite du décès accidentel de son ami Bepi Bertagnoli, guide de haute montagne.

En 50 ans, « I Crodaioli » ont assuré plus de 3000 concerts dans toutes les parties du monde.

Ils ont enregistré 9 CD pour le Carrousel de Milan et 150 de leurs chants sont publiés par les Editions Curci de Milan.

Coro La Presolana (Bergame)



La Presolana est un chœur polyphonique de voix d'hommes qui a été créé en 1999 dans le but de promouvoir la chanson populaire italienne et de lui permettre de retrouver son identité dans un monde accablé et bouleversé par la globalisation.

Il se compose de 30 éléments originaires du Bassin de la Presolana (Province de Bergame) et est dirigé par le Maestro Vanna Bonadei, pianiste et professeur de musique.

Sa principale motivation est d'établir un lien entre la musique, l'environnement et les hommes avec l'outil le plus direct, « la voix ».

Les voix chantent des histoires : les histoires que la mémoire de la terre possède en soi. Les histoires de la terre italienne, les histoires qui se répètent dans les sentiments de tous les hommes, sans aucune différence de race, de langage ou de couleur, car tout être a le droit à la joie de vivre la beauté de notre monde.

Malgré son jeune âge, la Presolana a de nombreux concerts à son actif et a participé à différents jumelages avec les Espagnols de la Garriguella Castione, avec les Bons Français en Chablais et les Allemands de Adenau.

En 2002, la Presolana a enregistré son 1er CD intitulé « Notes de l'Italie » itinéraire d'un chœur de montagne en direction de la mer.

*Coro Amici Della Montagna
Origgio (Varèse, Lombardie)
Chef de Choeur : Raffaele Ceriani*



Chanter dans un chœur signifie partager fatigue et passion : se mettre à l'unisson des autres, concilier des voix différentes, se donner de l'espace, construire des amitiés...

Créé en 1979 à Origgio (Varèse, Lombardie), composé de 31 choristes, le Chœur « Amici Della Montagna » a cultivé sans cesse sa passion commune pour le chant choral avec un engagement à la fois social et artistique.

En 40 années, que de concerts, que de rencontres, que de partages :

- avec I crodaioli (Bepi de Marzi),*
- avec les enfants du « Petit Chœur Mariele Ventre » de l'Antoniano de Bologne,*
- avec « la Sat » de Trente,*
- rencontre avec le Pape Jean Paul II à Rome,*
- participation à la 23ème édition de Chant Choral, à la 10ème édition de « Chantons pour la Paix », à la 5ème édition des « Concerts pour la Libération »,*
- organisation pour son 30ème anniversaire du « 1er Rendez-vous National des Chœurs Amis de la Montagne » avec 11 groupes venus de toute l'Italie,*
- mais aussi de très nombreux concerts intimes au bénéfice des plus démunis, des personnes âgées, des malades, des enfants des écoles...*

Tous ces événements nous poussent à continuer, avec la même passion qu'à nos débuts, afin de transmettre le message et les émotions de chaque chant à nos divers publics.

Depuis sa création, le Chœur est dirigé par Raphaël Ceriani et est inscrit à la délégation USC1 de Varèse.

Coro Angelo de Villongo (Bergame)



Le chœur « Angelo » de Villongo (Province de Bergame) a été créé en 1985 par quelques amis défenseurs de la tradition populaire alpine.

Ces dernières années, ce chœur a évolué, voulant à la fois prouver son expérience dans le domaine vocal mais aussi défendre les grandes valeurs humaines.

D'innombrables concerts ont été donnés en Province. Ce chœur a aussi participé à de nombreux festivals étrangers.

Dans un même temps il a tenu à se produire dans des Maisons de Retraite, des Hôpitaux, voulant donner quelques heures de joie aux moins fortunés et aux plus faibles.

Coro Angelo a participé en 1988 au rassemblement de Amriswil (Suisse) et, depuis, échange des contacts avec la ville de Seloncourt (25) dans le cadre d'un jumelage.

Son répertoire très vaste comprend des chansons alpines, populaires, religieuses, folkloriques. Le chœur Angelo est actuellement composé de 41 éléments et est dirigé par diégo Vauassori.

Choeur Entresol (Dauphiné)



Alain Chevillot fonde le chœur d'hommes Entresol en 1986. Depuis quelques années, Bruno Pappoz a pris le relais et dirige le chœur qui compte actuellement 45 choristes de 25 à 77 ans.

Outre deux tournées au Québec en 1987 et 1996, Entresol s'est produit à plusieurs reprises en Allemagne, en Belgique, en Irlande, en Italie et en Suisse.

Entresol interprète aussi bien des chants religieux que profanes, du classique ou du contemporain, tant français qu'étranger. Des chants orthodoxes font partie de son répertoire. Il ne renie pas non plus les troisièmes mi-temps où se succèdent chants montagnards, chansons à boire et bien sûr chants de marins.

3 cassettes ont été enregistrées, puis 3 CD en 1999, 2002 et 2009.

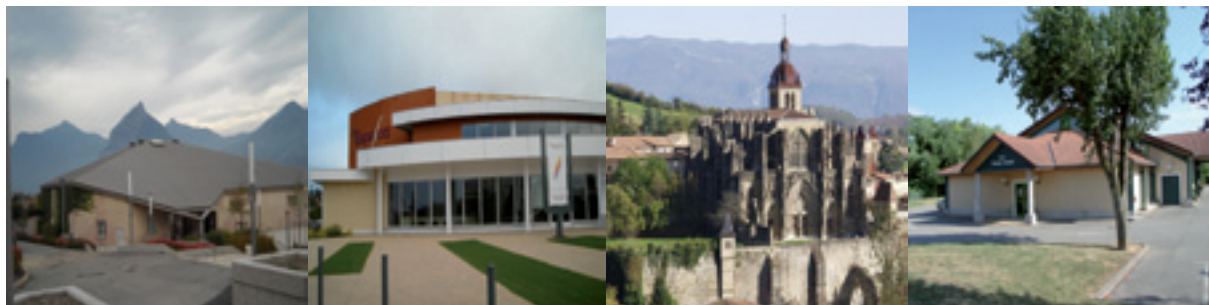
Tous les trois ans, il organise un Festival Européen de Chœurs d'Hommes. Ces rencontres ont permis à des Allemands, Anglais, Gallois, Hongrois, Italiens, Suisses, de partager leur passion avec des chœurs de nos provinces françaises.

Le prochain festival se déroulera du 2 au 4 juin 2011. Ce festival aura la particularité de n'accueillir que des chœurs italiens de très haut niveau choisis et accompagnés par Bepi de Marzi, compositeur très connu, chef de chœur et professeur d'orgue au conservatoire de Padoue.

Le Chœur d'Hommes du Dauphiné Entresol se produit en moyenne 12 fois par an dans notre région, en France et à l'étranger. Il apporte souvent sa contribution à des causes humanitaires.

Plus que jamais, nous souhaitons faire partager à notre public la joie que nous éprouvons à chanter ensemble.

Programme des concerts



Jeudi 2 juin à Grenoble au prisme de Seyssins

20 h : I Crodaioli et Entresol

Jeudi 2 juin au Diapason de Saint-Marcellin

20 h 30 : La Presolana, Amici della Montagna et Coro Angelo

Vendredi 3 juin à l'Abbaye de Saint-Antoine

20 h : I Croiadoli, Angelo, La Presolana et Amici della Montagna

Samedi 4 juin à l'espace Vincendon Dumoulin de Chatte

20 h 30 : concert final avec tous les Choeurs